131

M.º Mercadante

Il Campo dei Crociati

Atto 1.to

N.o 8.

Violini

Viole

Flauti

Ottavino

Oboe

In Do
Clarini

Fagotti

in Sol
Corni
in Re

In Do
Trombe

Tromboni
e Serpan

in Sol
Timpani

Coro

Violonc.

Alleg.tto

B-

a puri gau-di ga-udi l'anima

Dolce

unis. V.o I.o

unis. I.o Cel

Sola

prode guer-rier di- schiu- -di ben ti mo-strarò

unis

133

Vl. leg.
8.ª

V.ⁱ 2.ⁱ 8ᵒ

8.ª V.ⁱ 2.ᵒ

p. cres

f.

f.

f.

cres.

f.

p.

in tre-pi-do ben ti mostraro di marte si i fieri ludi

arco

Divisi metà 8.va sopra

P.o

8.a

vie-ni un so-a-ve palpito ah si la tua gloria ap-

vie-ni vie-ni vie-ni ognun ap-

arco

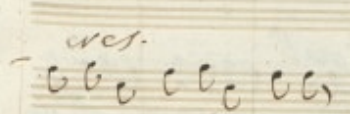
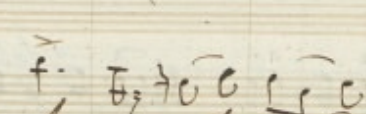
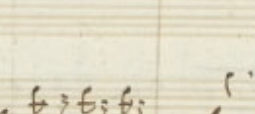
Come dal B: al D:

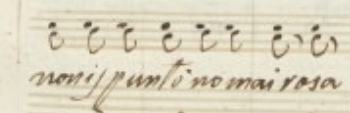
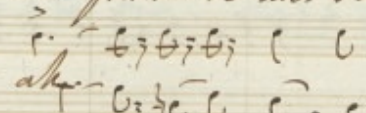
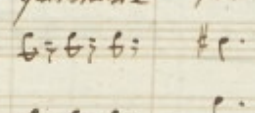
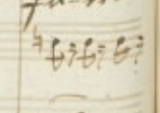
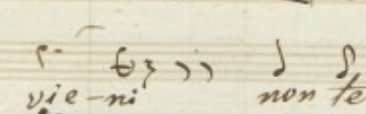
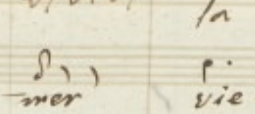
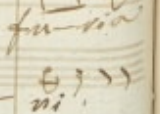
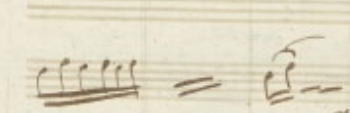
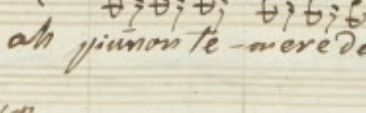
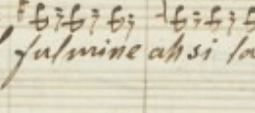
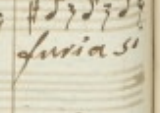
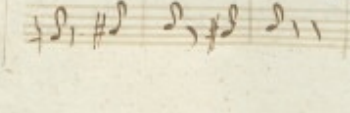
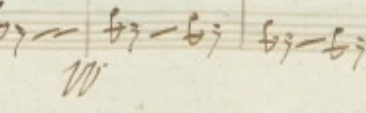
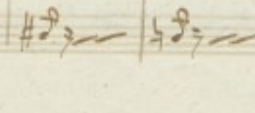
cor

cor

cor

ah si i cieli si ti sor- ridano vi-gene-

Vi:

Solima
rate spo- sa di te più vaga vaga in
arco

cres.

ah più non te-mer del fulmine la fu-ria

non si spuntino mai rosa ah

la fu-ria

vie-ni non te-mer vie-ni

ah più non te-mere del fulmine ah si la furia s

arco

Continua metà 8.va Sopra

8.a

8.a

1.o V.o

1.o V.o

oves

fede e amor vieni vie - ni vie - - ni

ah! si m'è dolce
gioja che t'arride in-torno
or mi perdoni
spero se altra volta

mio Carlo

Spo = sa

ver mi fè serv = ro

Conte

e non hai

Clar.di

Ob.

Clar.di

Solo dolce

in B♭

Clar.di

preda questo cor di troppi affet... ti detti

f

Clar.di

139

arco

pizzic

arco

pizzic

8va

8va Fla

In mi b

In B. b

In Mi b

In Re b

La mia pena scher...

pizzic

Unde

pp

8a

pp

Solo

pp

=mente mi par sognar par sogno un talmomento ed il core palpi=

pp

pp

Smorz

tante palpi= tante quasi- torna quasi- torna torna al suo pe=

tremo

cres

cres

8va

non è sogno tala — i: stante te schiudi l'alma a giubi–

non

p

non è sogno ta le i: stante schiudi l'alma a giubi–

non è

p

non è sogno,

non è sogno

pp

pp

pp

Clar

il tuo sguardo il tuo sorri= so — mi fa il mondo — un vagolo=

Clar

8a. Fla.

p

Animato

Sincop

a Tempo

— dito ma sei mia per sempre sempre mia ed a — morte, sol vi-

Riso

8va

8va Bassi

a piacere

=oro ma sei mia per sempre sempre — ad amarti sol vi=

- vrò ad amarti sol — vi- vrò

Tamburro e fanfarra sul Palco

brev'ora al Consiglio

mi segua con-

Si presto mi la — sce
ora lo credi volare al tuo
Cadi

C All.o Rect.vo a Tempo Rect.vo

Tutti

piedi me poscia ve: drai

ma degna al tuo merto mercede qui avrai tra prodi mag=

All.o Rect.vo a Tempo Rect.vo

Tempo Rect.vo a Tempo

fp

fp

=guiera del campo la voce ti chiama che primo la croce pian=

Recit.vo

col 3.° Tromb.e

= Tasti sul muro oppugnato =

La fede l'amore più forte mi

Presto

Col Canto

Allegro

pp

p

Reb

Vero

a te lodevol onor ed del santo sepolto tu sei cavaliere ti cingi il mio bran-

All.o

Come ora è sciolta di

= do invitto guerrie = ro

Mai premio più degno che

All.o

Stacc.

gioja il mio cor — ah —

Dato al vaio lor ah no!

Poco Meno

Risoluto

Sul campo di glo = = ria spiegando la

col Fla.

Solo

mor= =te o brando di un for= =te trattarti sa=

8va Fl.

Soli

pp

Solo

pp

Solo

pp

pp

= pro

se la vita to=rria sor=ri= to al vo=

pp

p. dol

pp

pp

= lo = = re in sen d'amo = = re l'al = lor da pore

cres

p

con Ob

p

cres

cres

Serp

p

— ro — — — o brando d'un for — te tral=

Arco secco

pizzic

a Tempo

B 1.

8.a 1.° V.°

Otta. e Fla. col 1.° V.°

col 1.° V.°

Cassa

brando — d'un fore te trattarti — sa — prò

ahi no

2. 3. 4. 2.

Otta. R.

con Ob.

Qual gioja al mio cor

man- car non può ah no

a te man- car mancar non può ah no

un forte a te mancar mancar non può ah no

2. 3. 4.

Fagp

Sola

qual gioja al mio cor

sul

man = car = ti non può

man = = car = ti non può

in porto ah no mancar mancar non può

spirie

Come dal Cl. al B

Campo di glo = = ria sfi = dando la mor = = te o

bran = do d'un for = te
trattarti = va = pro

che la vitto=ria sor= ri= de al valo=re in sen d'a=

mo = ro l'al= lor de por = = rò

Arco secco

brando d'un for- te trat-tarti sa- prò di trat-
Unco

154
= tanti sa= pro o — brando — d'un for= te trat=

Poco più mosso

1. 2. 3. 4.

con Fag

Cassa

qual giò - ja al mio

tarli sa - pro o brando d'un prode trat - tarli sa -

col Bo

si d'un santo l'o - nor man - canti non

re re

1. 2 3. 4.

cor qual gio — — ja, al mio

=prò o brando d'un prode trat= tarti da=

pur d'un serto l'o= nor = man= car ti non

8va

a

col Fla.

cor ah sì qual gioja al mio cor ah sì

pró ah sì trat= tarti sa = pró trat = tar =

può ah no mancarti io non può ah no

con Ob.

al mio cor.

ti da pro

non pero

smorz.

-miche

Rec.vo Tempo Rec.vo

158

Dea

ci si partia

quale tristezza or-

Tempo

Come a Tempo

-cara improvvisa m'as-sale perchè alla gioja muto or-

e il cor mio! ah tu lo puoi soccorrimi gran Dio

All° tratt°

V.ni

Vle

Fla

Clar sib

Fag.

mi b Corni si b

mi b Trombe

Tromb.

Serp.

sib Timp

Oboe

ecco l'iso

Tempo

100

Clar.

Fag.

Viol.

Degna

and:e

Clar.

an- cor di rose - cinto come vittima ell' e

and:e

smorz.do

perchè si bella perchè si bella assa vir mido

All.o

f mf

f

All.o

-vea Ismaello che pensi è un empia

All.o

f f f

All.o

All.o

qual voce

Chi sei tu

Lea

vau=

tempo

Vi.

Vl.

sei corpo od ombra non cadesti e- stin

visami

Rec.vo

-to

tal mi han creduto

ma non fui che vinto

Rec.vo

Secco

Presto

in questo loco parti par- ti

Viano

mod:

rinf.

Del conte di Provenza Del mio sposo nelle magion qui

mod:

rinf.

un poco affrett:

stai e non tremi

loso tremar di chi di te sper-giura

rinf.

un poco affrett:

io no tremar tu dei degliavi tuoi la fe la

patria il san-gue l'amor mio a vendi- car io vivo an-

Deciso
Più presto
arco
Più presto
-core a cio qui venni e tremar posso
arco Deciso
Più presto

Oboe

-ita per la tua fe

van no l'hai tradito

18

legati

8a Fl.

andante

Gavia! sol de miei de-

=ser- ti

l'amor tuo m'arde in pet- to

io perdei per tale af-

=fe

-fetto io perdei sangue patria libertà ah deggio solo degg'io solo posse-

8° Fla

animando

= der- ti altri in terra altri in terra nol po- trà degg'io solo posse

pia.

pia.

pia.

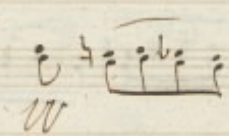
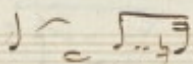
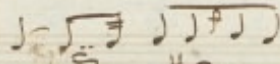
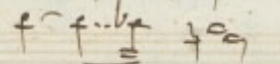
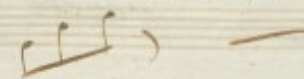
- derti degg'io solo possederti altri in terra altri in terra ah no'nol po -

cres.

rinf.

Ta- ci ah ta - ci ah taci ogni tuo detto come strali mi scende al

tra

cresc.

smorz.

cor come strali mi scende al cor se mi a- masti egual egual a

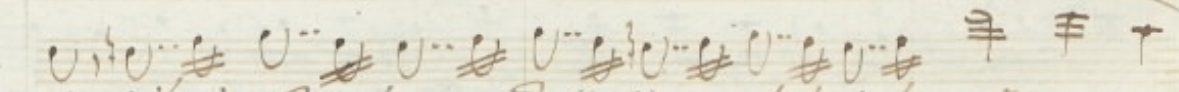
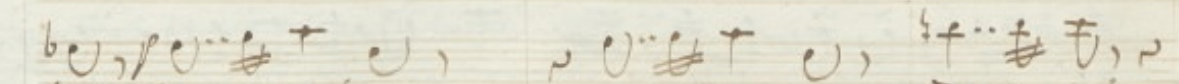
vieni ah vien mi segui

more in me acceso un Dio non
ha no acceso un Dio non
perdei patria e li- ber-

1.
2.
3.
ha e il mio nodo bene = detto niun mortale il sciogliera = rà - - - - - - - -
:ta doggio solo posederti si io sol

4. 5.

si il mio nodo be= ne = detto niun mortale il scioglie =

Deciso

deggi io solo pos= se = derti altri in terra nol po=

1. 2. 3.

172

=rà si il mio nodo bene = Detto niun mortale il scioghe = rà . . . .

=trà Deggio solo possederti si io sol

è il mio nodo be = ne = detto niun mortale il sciòglie =

degg' = io solo pos = se = derti altri in terra nol po =

Col Canto

All.°

Canto

ah il scio=glie=rà

ah no nol potrà

=rà niun mortale il scio=glie=rà

=trà altri in terra ah nol po=trà

arco

All.°

(Spaventata)

o = di tu

in

riedono

vai

=tendo

arco
parti
So=lo
(con Passione)
So=lo
e di tua Madre il
arco Secco

22

175

8a. coi Fla

con Ob:

1. 2. 3.

ah Ma = dre benedi = 1ci=mi

duo=lo

e il genitor in

1. 2. 3.

for

po

ah pa = dre mio perdo = nami

la = grime

e in = sis = sti an =

for po

ho m'odi

-cora tutto l'inferno ho in core

f.e p.o for p.o for p.o

fz

Uniso

8a

8a Fl:

Con Ob:

f

m'odi pie = tà del mio do = = lor ....

Cres.
Cres.
Uni.
Uni.
8.a
Uni.
8.a 1.o V.o Crome
Col 1.o V.o Crome
for
for
for
for
tar
Col V.lle Crome
Cres

piz.

Mosso

pizz.

p

p

vieni vieni mi se = gui il pianto il

Mosso piz.

p

p

pianto è vano ah no non go = drai d'un

rinf.°

180

Cres

empio non go = drai d'un em = pio a = mo = re

Col 1.o V.o

Dol:

1. 2. 3. 4.

represso

qui sve=na=ta Di mia mano se re=

2. 3. 4.

cresc.

8a: 1o: Vl:

Uni: 1o: Vl:

col 1o Vl:

=sisti io ti ve=dro vol ven=detta

Uni:

cres.

cres.

sol fu= ro=re sol ven=det=ta sol fu=

arco

arco

arco

cresc.

fe

fe

fe

f

f

f

-ror sol ven= detta sol fur=ro= re altra vò = =

arco

pizz.

(Arariante)

chi'o ti segua ah

=ce non u =dro.

no· spie = ta = to vi = bra il ferro ah

rinf.°

rinf.°

Con Ob:

cresc.

vi: bra in questo

cor

em = = pia tu mor =

1. 2. 3.

184

3a

Coi Fla:

Coi Fl:

ma la fede ch'ho giu= =

=rai

4. 1. 2. 3.

:ra = to no' giam = ma : i tra = = = =

vie : ni

=Di = =rò tut= to sfi = do il tuo fu= =

vieni sol ven = det = ta sol fu =

27
cresc.
=ro =re tut=to sfi= do il tuo fu=
=ro = re al=tra vo =ce non u=

rinf.°

180

Us.° 1.° V.°

:ror .... ah ....

:dro

a. 1.

unis.

col V^{li}

8^a 1^o V^o

unis.

unis.

unis.

tut = to sfido il tuo fu = ror ma la

al = tra voce non u = dro sol ven = detta sol fu =

cres

2. 3. 4. 5. 6.

fe = = de che ho giu= = ra = = to no... ah no

=ror altra voce non u= dro altra vo=ce

7. Cl. 1. 2. 3. 38

... non tradi = ro

ma la fe = de che ho giu=

non u = drò sol ven= detta sol furor altra voce non u=

28 4. 5. 6. 7. 1. 2.

= ra = = to no — ah no — non tradi = ro non tra = di =

= dro altra vo = ce non u = dro ah non u =

1. 2.

Coi Fla:

:ro non tra=di=ro ah

:dro ah non u=dro non

Uni.

Col Vll.o

In Mi♮

In Mi♮

In Mi♮

tutti

no.

Dro.

von per = = du = = ta mi

giun = go = no

piz. te

il nume tuo son' i = = o muo = ri

sve = na di me pietà gran Di = o

Coi B.
In Mi ♯
In Mi ♯
In Mi ♯
Tutti
Leo
Carlo
Ismaello
Ti segui —
Coro

1.

2.

Carlo

Coro

1. 2. 3. 4. 3

+ Carlo loco

che ciel

tra fit

ciel

mi

1o col 2do Fl
2do col 1o Fl.

col Fl.

a piaco

ti bra - cit - - - - - - ti

mio - po - no

a piacere

a tempo

a piacere

Cav ......

a piacere

a tempo

mia di- letta spi-ro la

spi-ro la

a piacere

a tempo

3a

Cor. Fl.

Cor. Fl.

palma a lei de mar – ti – ri il cie – lo

pal – ma a

de-cre-to

Cortado d'Altamura